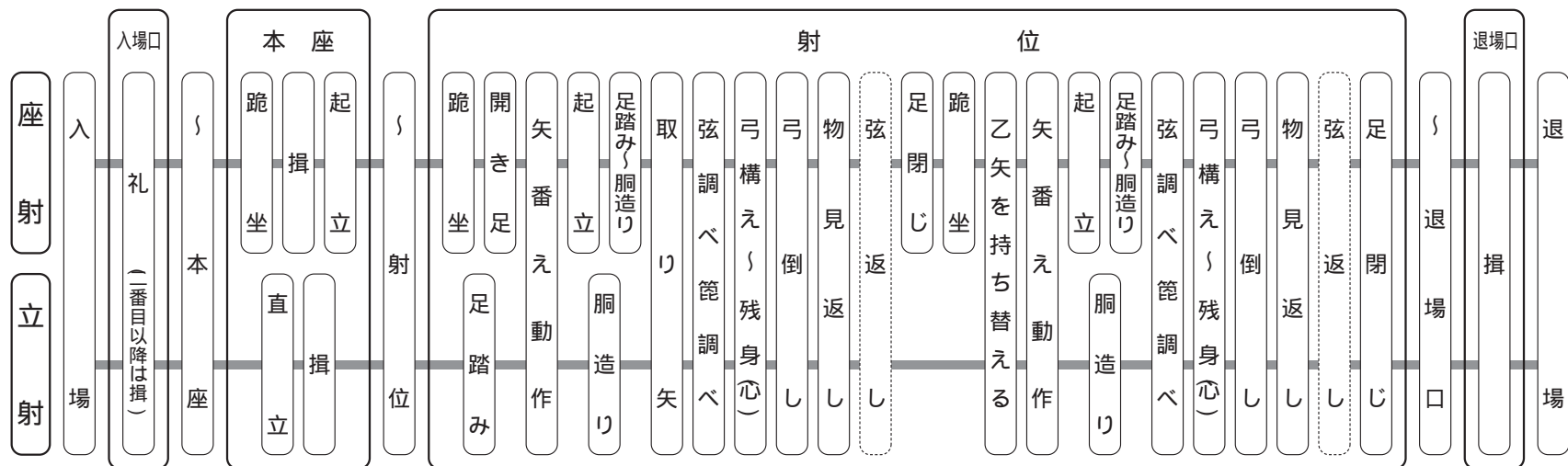


座射・立射における手順と間合い



審査における行射の要領

	一番	二番	三番	四番	五番
甲矢	間をおかず行射する。	一番の胴造りの終わる頃立つ。一番の弦音で取懸け、打起し行射する。	一番の弦音で立つ。二番の弦音で取懸け、打起し行射する。	二番の弦音で立つ。三番の弦音で取懸け、打起し行射する。	三番の弦音で立つ。四番の弦音で取懸け、打起し行射する。
乙矢	四番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。五番の弦音で立ち、間をおかず行射する。	一番と同時に弓を立て、矢を番えて待つ。一番の胴造りの終わる頃立つ。一番の弦音で取懸け、打起し行射する。	一番と同時に弓を立て、矢を番えて待つ。一番の弦音で立つ。二番の弦音で取懸け、打起し行射する。	五番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。二番の弦音で立つ。三番の弦音で取懸け、打起し行射する。	射終れば直ちに弓を立て、矢を番えて待つ。三番の弦音で立つ。四番の弦音で取懸け、打起し行射する。

競技における行射の要領

	一番	二番	三番	四番	五番
甲矢	間をおかず行射する。	一番の胴造りの終わる頃立つ。一番の弦音で打起し行射する。	一番の打起しで立つ。二番の弦音で打起し行射する。	二番の打起しで立つ。三番の弦音で打起し行射する。	三番の打起しで立つ。四番の弦音で打起し行射する。
乙矢	三番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。四番の弦音で立つ。五番の弦音で打起し行射する。	一番と同時に弓を立て、矢を番えて待つ。一番の胴造りの終わる頃立つ。一番の弦音で打起し行射する。	四番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。一番の打起しで立つ。二番の弦音で打起し行射する。	五番の弦音で弓を立て、矢を番えて待つ。二番の打起しで立つ。三番の弦音で打起し行射する。	射終れば直ちに弓を立て、矢を番えて待つ。三番の打起しで立つ。四番の弦音で打起し行射する。

次の控えは、三番の乙矢の弦音で入場して本座に進み、五番の乙矢の弦音で揖して射位に進む。 行射の前後動作が殊更に間延びすることは、進行の妨げになる。