

『方言・音声研究』 1 正誤

25	-12	が殆どあり	→	が殆どであり
33	22	ヤッタラに	→	ヤッタラ類に
33	-12	後述のように、	→	(削除)
34	-9	(a)”の	→	(削除)
38	-11	行ったので。	→	行ったので、
42	13	H1、H2…。高接下降との区別なし	→	H1、H2…。順接下降との区別なし
72	中央の表の注記	***おへんなんだ1(1901女中京)、きや	→	***おへんなんだ1(1901女中京)、「きや
77	14	イテル (マス形も含めて検索)、	→	イテル (マス形も含めて検索) は、
93	3	原則として、低起式でヤに核がある形で統一。	→	原則として、低起式でヤに核がある形で統一 (テヤス等を除く)。
119	左下端の欄	1	→	1910女東山
128	-12	否定、。	→	否定。
138	7	例：そら、あんた	→	例：「そら、あんた
150	-17~-16	””の位置が乱れている		
167	23	ノヤッタラに	→	ノヤッタラ類に
169	12	エの音調は、順接平坦・上昇～高接平坦 (・上昇)	→	エの音調は、順接上昇～高接平坦 (・上昇)
172	8~9	と2.28.4参照。	→	と2.28.4参照。
173	7	なんど*のすて	→	なんどん*のすて
174	4	(a)”の	→	(削除)
187	14	やりかたが違う人に単純に	→	やりかたが違うことを人に単純に
200	7	「シロ イ型	→	「シロ イ」型
204	右5	こうがれ 4	→	こうがれ 4H
205	左24	どんがら 4	→	どんがら 4H

1 ~8 頁 について、上野和昭 1990 「平曲譜本にみえる動詞の接合アクセントについて」『徳島大学国語国文学』3を参照すべきことを、同氏から御教示頂いた。