

しろい環境塾

親子で観測しよう キノコとバツタ

9月2日 9月3日

NPO法人しろい環境塾が、9月に親子を対象とした「キノコとバツタ」の観察会を主催後援・白井市教育委員会）する。「里山保全事業」「農業支援活動」と並んで、環境塾では「子ども環境教育事業」にも力を入れており、両観察会はその一環。

「野生のキノコの観察」／【日時】9月2日（土）9時～13時（雨天時翌3日）【場所】運動公園の森およびその周辺の森【集合】運動公園の森運動公園管理棟手前【講師】平尾信三氏（森林インストラクター）【内容】野生のキノコを探し、観察する、比較する、ス

ケッチをする、講師の話聞く【申込期間】8月31日まで（先着順）「草原の虫の観察」／【日時】9月23日（土）10時～15時（雨天時翌24日）【場所】谷田地区【集合】福祉センター（清戸）【講師】内田正吉氏（NPO法人むさしの里山研究会）、長谷川雅美氏（東邦大学教授）【内容】バツタを探し、観察する、比較する、スケッチをする、バツタがいる環境を考える、講師の話聞く（バツタは素手で捕まえます）【申込期間】9月21日（木）まで（先着順）いずれも募集数は親子30組だが、小学4年生以上の場合、1人でも参加

できる。参加費は1人300円。当日持参するのは、昼食、飲み物、シート、タオル、長袖、長ズボン、帽子、虫刺され対策など。申込・問合せは、しろい環境塾事務局（電話047・491・0660 / 上西）へ。

10月は森の音楽会
また環境塾は10月21日（土）に「みんな森に行こう！森の音楽会・森の観察会・森の交流会」を開催する。場所は、運動公園の森（雑木林、杉林、草原等2ヶ所）、ふるさとふれあいパーク（雑木林等1ヶ所）、神々廻の森（杉林1・2ヶ所）、神々廻市民の森（雑木林、弁天池等）など白井運動公園周辺の森。神々廻市民の森以外は、すべて環境塾が保全している土地だ。森の音楽会では、コンサート（オカリナ・パーカッション・ギター）の他、太鼓、小中学生のバンド、竹ダイコなどの演奏も予定されているという。

「野生のキノコの観察」／【日時】9月2日（土）9時～13時（雨天時翌3日）【場所】運動公園の森およびその周辺の森【集合】運動公園の森運動公園管理棟手前【講師】平尾信三氏（森林インストラクター）【内容】野生のキノコを探し、観察する、比較する、ス

ケッチをする、講師の話聞く【申込期間】8月31日まで（先着順）「草原の虫の観察」／【日時】9月23日（土）10時～15時（雨天時翌24日）【場所】谷田地区【集合】福祉センター（清戸）【講師】内田正吉氏（NPO法人むさしの里山研究会）、長谷川雅美氏（東邦大学教授）【内容】バツタを探し、観察する、比較する、スケッチをする、バツタがいる環境を考える、講師の話聞く（バツタは素手で捕まえます）【申込期間】9月21日（木）まで（先着順）いずれも募集数は親子30組だが、小学4年生以上の場合、1人でも参加

できる。参加費は1人300円。当日持参するのは、昼食、飲み物、シート、タオル、長袖、長ズボン、帽子、虫刺され対策など。申込・問合せは、しろい環境塾事務局（電話047・491・0660 / 上西）へ。

10月は森の音楽会
また環境塾は10月21日（土）に「みんな森に行こう！森の音楽会・森の観察会・森の交流会」を開催する。場所は、運動公園の森（雑木林、杉林、草原等2ヶ所）、ふるさとふれあいパーク（雑木林等1ヶ所）、神々廻の森（杉林1・2ヶ所）、神々廻市民の森（雑木林、弁天池等）など白井運動公園周辺の森。神々廻市民の森以外は、すべて環境塾が保全している土地だ。森の音楽会では、コンサート（オカリナ・パーカッション・ギター）の他、太鼓、小中学生のバンド、竹ダイコなどの演奏も予定されているという。

市文化会館大ホールで開催される。入場無料。ゲスト・ヴォーカルは野間瞳さん。学習院大学在学中、サラ・ヴォーンの歌に魅せられてジャズに心酔した野間さんは、水島早苗ヴォーカル研究所でスタンダードジャズを徹底的に歌い込む。卒業後、プロのジャズ歌手としてライブ活動を開始。91年には、ニューヨーク州ロチェスターのイーストマン音楽スクールで1年間ボイス・トレーニングを受けた。現在、都内や横浜の有名ホテルやライブハウスなどで活躍。ハスキーボイスと抜群の歌唱力で幅広い人気がある。

91年には、ニューヨーク州ロチェスターのイーストマン音楽スクールで1年間ボイス・トレーニングを受けた。現在、都内や横浜の有名ホテルやライブハウスなどで活躍。ハスキーボイスと抜群の歌唱力で幅広い人気がある。

少年野球ランチャーズ
少年野球チーム「白井ランチャーズ」が小学1年から6年生までの少年少女を募集。南山小学校、池の上小学校だけではなく、近郊に住む生徒も部員になれる。南山小学校家庭で土・日・祝日に練習。体験入部の申込み・問い合わせは、チーム代表の東海林氏（携帯090・2663・8697）か直接南山小学校家庭に。

部員募集！
少年野球チーム「白井ランチャーズ」が小学1年から6年生までの少年少女を募集。南山小学校、池の上小学校だけではなく、近郊に住む生徒も部員になれる。南山小学校家庭で土・日・祝日に練習。体験入部の申込み・問い合わせは、チーム代表の東海林氏（携帯090・2663・8697）か直接南山小学校家庭に。

破格の暑々キャンペーン
2500円（約90×180cm）
張替（3枚）1500円（約90×90cm）
ネット受付け
エアクーリング 1台 8000円
白井市バリアフリー・住環境相談会理事
白井市住宅増築・改築・修繕等相談連絡会会員
しろいリフォーム TEL(047)492-6191

「正しい純治」の提案箱

今、白井市が抱える最大の問題は何でしょうか。それは梨ブランドの行く末です。同事業については、6月議会の

という意見が多く、市民の中から聞かれますが、実はそうもいかないのです。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

これらの補助金を活用し、共同選果場等を整備し品質の均一化を図るとともに、梨の加工品である

梨の加工品である。直ちに廃止すること、が難しい理由が分かりました。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨の加工品である。直ちに廃止すること、が難しい理由が分かりました。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨の加工品である。直ちに廃止すること、が難しい理由が分かりました。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨の加工品である。直ちに廃止すること、が難しい理由が分かりました。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨の加工品である。直ちに廃止すること、が難しい理由が分かりました。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。



どこに着岸するのか 梨ブランド「1号」

一般質問でも取り上げましたが、「経営改善検討委員会」で2回ほど協議され、今年度中に方針を見極めることになっています。が、まだまだ悠長な感じがしてなりません。

は、新しいむらづくり整備事業・農業農村活性化等の国庫補助金が当てられているからなのです。

昭和58年（1983）に白井を襲った「ひょうりょう」で白井梨の市場評価が著しく下がりました。生産者は非常に厳しい状況

に置かれたのは言うまでもありません。そこで、梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

「すぐに廃止すべきだ」という意見が、市民の中から聞かれますが、実はそうもいかないのです。梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

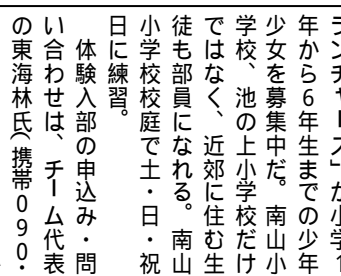
梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。

梨のブランド化を進めるための方策が練られたのです。



野間瞳さん
市文化会館大ホールで開催される。入場無料。ゲスト・ヴォーカルは野間瞳さん。学習院大学在学中、サラ・ヴォーンの歌に魅せられてジャズに心酔した野間さんは、水島早苗ヴォーカル研究所でスタンダードジャズを徹底的に歌い込む。卒業後、プロのジャズ歌手としてライブ活動を開始。91年には、ニューヨーク州ロチェスターのイーストマン音楽スクールで1年間ボイス・トレーニングを受けた。現在、都内や横浜の有名ホテルやライブハウスなどで活躍。ハスキーボイスと抜群の歌唱力で幅広い人気がある。

野間瞳さん
市文化会館大ホールで開催される。入場無料。ゲスト・ヴォーカルは野間瞳さん。学習院大学在学中、サラ・ヴォーンの歌に魅せられてジャズに心酔した野間さんは、水島早苗ヴォーカル研究所でスタンダードジャズを徹底的に歌い込む。卒業後、プロのジャズ歌手としてライブ活動を開始。91年には、ニューヨーク州ロチェスターのイーストマン音楽スクールで1年間ボイス・トレーニングを受けた。現在、都内や横浜の有名ホテルやライブハウスなどで活躍。ハスキーボイスと抜群の歌唱力で幅広い人気がある。

野間瞳さん
市文化会館大ホールで開催される。入場無料。ゲスト・ヴォーカルは野間瞳さん。学習院大学在学中、サラ・ヴォーンの歌に魅せられてジャズに心酔した野間さんは、水島早苗ヴォーカル研究所でスタンダードジャズを徹底的に歌い込む。卒業後、プロのジャズ歌手としてライブ活動を開始。91年には、ニューヨーク州ロチェスターのイーストマン音楽スクールで1年間ボイス・トレーニングを受けた。現在、都内や横浜の有名ホテルやライブハウスなどで活躍。ハスキーボイスと抜群の歌唱力で幅広い人気がある。



博人館
文化会館で開催している定期演奏会は、今年で11回目。バンド・リーダーを務めるのは、創設者でもある藤巻定芳さんだ。白井に移り住んで3年ほどたった頃だった。藤巻さんは、創設者でもある藤巻定芳さんだ。白井に移り住んで3年ほどたった頃だった。藤巻さんは、創設者でもある藤巻定芳さんだ。白井に移り住んで3年ほどたった頃だった。

練習後の飲み会も楽しみ
「初期のメンバーは年齢層が幅広く、中学生や高校生も混じっていた。今は大人ばかり。創設時のメンバーは私だけです。藤巻さんとバンドを結成した林さんは、5年前に病死した。そんな寂しさも、「楽しい仲間を支えられて、乗り越えた。毎月2〜3回、日曜の夕方に練習を続ける。藤巻さんの担当パートはトランペットだ。高校の吹奏楽部以来だから、トランペットとは45年の付き合いかな。いや、長いですよ。最近、高音部の演奏が長く続くと、血圧の心配をしちゃいますよ」と、藤巻さんは少年のような笑顔で浮かべる。



藤巻定芳さん
「練習後の反省会は、自然に飲み会へ。それも楽しみの1つなんです。よ」とまたまた少年の笑顔。この笑顔がクセモノだ。キツイ練習中には、さぞや効果を発揮するに違いない。

藤巻定芳さん
「練習後の反省会は、自然に飲み会へ。それも楽しみの1つなんです。よ」とまたまた少年の笑顔。この笑顔がクセモノだ。キツイ練習中には、さぞや効果を発揮するに違いない。