

STAGE de KIRYUHO

∞ 気流法

Avec Kajo Tsuboi

assisté de Kyoko Sato



Paris 05, 06, 07 Octobre

Tel : 06 28 07 42 55
kiryuho@yahoo.fr

Toucher l'origine de l'énergie vitale - le *ki* -

Nous découvrirons la respiration, la posture, la marche et l'esprit traditionnel du samouraï. Tout cela est l'essence du bouddhisme Zen. Ce ne sont pas des choses exotiques. Après avoir expérimenté cela, votre corps et votre esprit seront inspirés de façon éclatante.

En kiryuho, l'exercice le plus important s'appelle *Yawarage*. Le mouvement de cet exercice suit la ligne du ∞ - symbole de l'unité, au Japon et de l'infini, à travers le monde. Si vous pratiquez *Yawarage*, vous pourrez prendre conscience du *ki*, l'énergie vitale de votre corps, et obtenir une relation plus harmonieuse avec la Nature.

Relaxation et activité corporelle
Calme et concentration de l'esprit
Joie et créativité de l'ensemble de votre existence

Inscriptions

L'inscription est validée par le versement des arrhes :
40 Euros espèces ou chèques à l'ordre de Corps-Image.



Places limitées à 30 personnes.
Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée.

Renseignements

Tel : 06 28 07 42 55
E-mail : kiryuho@yahoo.fr

PARIS

05, 06, 07 octobre 2007

Horaires

Vendredi 05 Octobre	de 19h à 21h
Samedi 06 Octobre	de 13h à 18h
Dimanche 07 Octobre	de 11h à 16h

Lieu

29, rue des Orteaux
75 020 Paris
Métro A. Dumas ou Bus 26 arrêt Pyrénées - Orteaux

Tarifs

Tarif normal	130 Euros
Etudiants - Chômeurs	100 Euros

Vendredi soir uniquement 15 Euros

Démonstration et pratique
Ouvert également aux personnes qui désirent découvrir le kiryuho.



KIRYUHO

Méthode de relaxation énergétique

Discipline contemporaine créée par Kajo Tsuboi, le kiryuho est un art du mouvement et du souffle s'inspirant de la spirale et du ruban de Möebius. Il puise ses origines dans les arts martiaux et la danse. Il s'appuie sur la verticalité, la relaxation, la relation à soi, aux autres, à l'espace et à la conscience de soi.

Ki désigne l'énergie fondamentale, ce qui donne vie aux êtres vivants

Ryu est la circulation de cette énergie

Ho représente les lois universelles telles que la pesanteur

A partir de ces principes, de sa pratique en aikido et de techniques de sabre, Kajo Tsuboi a développé une série de mouvements simples et précis que chacun est libre de sculpter à sa mesure. Le kiryuho se prête autant à un travail d'intériorisation qu'à de grands déplacements très toniques dans l'espace.

Le kiryuho est ouvert à tous quelque soit votre pratique corporelle ou votre métier.

Le kiryuho favorise la souplesse physique et mentale et apporte une sensation intérieure de bien-être. Il peut aider à atténuer les tensions, développer sa mémoire, son calme, son intuition et sa créativité.

Autres stages en Europe :

Hannovre (Allemagne) 21, 22 et 23 Septembre
Contact : AnneleneJaspers@gmx.de

Bruxelles (Belgique) 28, 29 et 30 Septembre
Contact : fredruymen@yahoo.com - tel : 00 32 2 734 13 95
Le 28 sera une soirée de démonstration-spectacle par Kyoko Sato

KAJO TSUBOI

Fondateur du kiryuho



(soins énergétique) et le *Shinto*.

En suivant les principes du kiryuho, il a créé un art martial de non-résistance : *Hikari no bu*. Il a également suivi l'enseignement d'une des plus anciennes école de *kenjutsu* auprès d'Akeji Sumiyoshi. Il a ensuite synthétisé cet enseignement dans *Hikari no bu*.

Invité pour la première fois en France par Yoshi Oïda, comédien de Peter Brook, puis par le chorégraphe Dominique Dupuy, il enseigne maintenant régulièrement en Europe et en Australie.

Il a également écrit et publié plusieurs livres sur le kiryuho. Aujourd'hui, Kajo Tsuboi est toujours en état de recherche et continue de développer cette méthode.

Kyoko Sato a étudié le kiryuho avec Kajo Tsuboi pendant 25 ans. Elle enseigne régulièrement le kiryuho au Japon, en France, en Allemagne, en Belgique et en Australie. Elle a également participé à de nombreux projets chorégraphiques en tant que danseuse.

Kajo Tsuboi est diplômé de psychologie à l'université de Waseda - Tokyo. Il a pratiqué le tir à l'arc traditionnel, le taoïsme et d'autres formes de méditation telles que les méthodes *Ramakrishna* et *Vivekananda*. Il a pratiqué l'aïkido avec Maître Ueshiba ainsi que de nombreuses danses traditionnelles, le *Seitai* (méthode de

Bulletin d'inscription Stage de Kiryuho

À retourner à :

Yonnel Perrier
10, rue F. Rey - 69001 LYON

Nom

Prénom

Adresse

CP

Ville

Tél

E-mail :

Je joins le montant des arrhes de 40 Euros par chèque à l'ordre de **Corps-Image**.



Corps-Image