

# 朗読のネット配信による 文藝活性化に向けた提言

著作権者や朗読関係者の皆様へのお願い

2007年6月  
朗読愛好家有志一同

# 目 次

はじめに

日本文藝家協会への要望事項

日本ペンクラブへの要望事項

著作者の皆様への要望事項

朗読関係団体への要望事項

出版社への要請事項

プロバイダー・レンタルサーバー事業者への要望事項

朗読愛好家の皆様への要望事項

文責 teabreakt

本提言は、転載・複製・配布をしていただいて構いません。むしろ、それを通じて気運盛り上げにご協力をいただければ幸いです。

## はじめに

この提言は、朗読のネット配信を通じて、朗読文化の振興とそれを通じた文藝文化の活性化を図ることを念頭に、その環境整備のために必要なことを、関係の皆様方に要望するものです。

朗読のネット配信を活発なものにするためには、次のことが必須です。

### 朗読配信できる対象作品の拡大

- ・ ネット配信は、著作権法上の「公衆送信」に当たるため、公衆送信権との関係がクリアされる必要があります。
- ・ そのために、著作権者や団体の皆様に、非営利・無償での朗読ネット配信に対する包括的又は個別的許諾について、その仕組み作りを含めてお願いしています。
- ・ クリエイティブコモンの対象化、許諾使用料規定・窓口の整備、自由に朗読発信できる作品プールの構築（電子文藝館の開放を含む）などです。

### 朗読発信が容易にでき、蓄積が大量にできるサービスの拡充

- ・ 朗読愛好家は、シニア層も含めてその裾野は広がっていますが、それらの人々が容易に朗読発信できるようにするためには、音声ブログやホームページでの、作品アップ～公開に至る操作の一層の簡易化が必須です。
- ・ また、朗読作品を数多く蓄積し、ライブラリー化を図っていくことが期待されるため、低料金かつ大容量のサービス提供をお願いしています。

### 朗読発信の担い手である朗読愛好家の着実な取り組み

- ・ 朗読文化の一番の担い手である朗読愛好家の方々が、士気高く、配信し続けていただくことが、何よりの基本です。
- ・ ネット配信に対する反応が鈍くても、物言わぬ多数の聴き手の期待を感じていただき、日本全体の大朗読ライブラリーの構築の担い手である、との意識を持って、着実に作品をアップしていただくことをお願いしています。

以上の観点から、各関係方面にお願いをしています。どうか、その趣旨をお汲み取り戴き、その実現に向け、ご理解とご協力を伏してお願い申し上げます。

